

千葉フィルハーモニー管弦楽団  
第30回サマーコンサート

# 千葉フィル

指揮：金子 建志

SUMMER CONCERT 30th  
CHIBA PHILHARMONIC ORCHESTRA



R. Strauss Eine Alpensinfonie Op. 64  
J. Massenet Suite d'orchestre No.7 "Scènes alsaciennes"  
L. Bernstein Candide Overture

バーンスタイン：キャンディード序曲 マスネ：組曲第7番「アルザスの風景」  
R. シュトラウス：アルプス交響曲

2018年7月29日（日）13:30 開演  
すみだトリフォニーホール 大ホール （12:45 開場）

全席自由 1,500 円（当日券あり）

前売り券発売所

すみだトリフォニーホール / 伊藤楽器 北習志野 Tel 047-465-0111

ホームページ <http://www.chibaphil.jp/> Facebook <http://www.facebook.com/chibaphil>



未就学児童の客席内への入場はご遠慮ください。他のお客様のご迷惑になりますので、演奏中客席からの撮影はご遠慮ください。

# 1918～2018 100年の時を超えて

1918年、ロシアからの移民の子としてバーンスタインがアメリカ合衆国で生まれたちょうどその頃、父祖の地では第一次世界大戦がようやく終幕を迎えようとしていた。第一次世界大戦はヨーロッパを血みどろの地獄と変えた。大勢の人が大勢の人を殺し、クラシック音楽が生まれ育った環境も木っ端みじんに砕け散った。その第一次世界大戦が猖獗を極める1915年、戦場で多くの若者が殺し合っているさなかに初演された《アルプス交響曲》。単なる交響詩に留まらない内容を持つ、リヒャルト・シュトラウスが自信を持って発表したこの「交響曲」に、当時の人々は何を聞いたのか。時代は遡り、第一次世界大戦に繋がるフランスとドイツの遺恨を生んだ普仏戦争。その戦争に従軍したマスネはフランス・ドイツ国境のアルザス地方の情景を音楽に描いた。《アルザスの風景》、牧歌的な19世紀。

その牧歌的な19世紀から、20世紀に入って人類は変貌した。芸術のあり方も変わった。そして、第一次世界大戦が終わって100年となる2018年。

2016年夏にマーラーの《復活》で、すみだトリフォニーを感動の響きで満たした千葉フィルが、再びすみだに登場！今回は《アルプス交響曲》という、金子建志がもっとも入れ込む作曲家の一人であるリヒャルト・シュトラウスの大作をメインとした超重量級プログラム。同じく金子建志がこよなく愛する音楽家、バーンスタインの《キャンディード》序曲、千葉フィル木管の妙技が堪能出来るマスネの《アルザスの風景》と、他のプログラムも聞き逃せない。100年の時を超えた響きに、21世紀の私たちは何を聞くのだろうか。

## プロフィール

千葉フィルハーモニー管弦楽団 音楽監督 兼 常任指揮者

金子 建志



東京芸大楽理科卒、柴田南雄氏、高階正光氏に師事。2013年3月まで静岡・常葉短期大学教授（指揮法・音楽史）を務め、現在は常葉大学短期大学部、静岡大学、武蔵野音楽大学、東京理科大学の非常勤講師。古典派～近現代の交響曲・管弦楽曲の研究と、その実践としての指揮活動。千葉フィルハーモニー管弦楽団、アンサンブル「花火」の常任指揮者。市川交響楽団、19世紀オーケストラ、京都フィロムジカ管弦楽団、狛江フィルハーモニー管弦楽団、世田谷交響楽団等を指揮。月刊誌「レコード芸術」「音楽現代」、東京中日新聞等で批評を執筆。レコード・アカデミー賞審査委員。NHK FMの解説者。著書に「こだわり派のための名曲徹底分析」シリーズ「ブルックナーの交響曲」「マーラーの交響曲」「ベートーヴェンの〈第9〉」「交響曲の名曲1」「マーラーの交響曲2」（以上音楽之友社）、編／著書に「朝比奈隆 交響曲の世界」（早稲田出版）、200CDシリーズ「オーケストラの秘密」、「オーケストラこだわりの聴き方」（立風書房）等がある。

## 千葉フィルハーモニー管弦楽団

千葉フィルハーモニー管弦楽団は、千葉県を中心に活動するアマチュアオーケストラ。音楽監督兼常任指揮者に金子建志を迎え、ベートーヴェンからチャイコフスキー、ショスタコーヴィチなど、幅広い選曲でパワフルな演奏を行っている。特に、金子氏の研究に裏打ちされたマーラーやブルックナーの演奏については、アマチュアオーケストラファン以外からも高い注目を集めている。毎年1月の演奏会と8月のサマーコンサートを実施している。



ホームページ: <http://www.chibaphil.jp>

お問い合わせ: 090-2930-4957 (千葉フィル 中嶋)