

千葉フィルハーモニー管弦楽団  
第32回演奏会  
千葉フィル

指揮：金子 建志

32nd CONCERT  
CHIBA PHILHARMONIC ORCHESTRA

S. ラフマニノフ：交響曲第一番 二短調 作品13

J. ブラームス：交響曲第四番 ホ短調 作品98

2018年1月13日(土) 14:00 開演  
(13:15 開場)

S. Rachmaninoff Symphony No. 1, in D minor, Op. 13  
J. Brahms Symphony No. 4 in E minor Op. 98



習志野文化ホール

(JR 津田沼駅 南口 徒歩3分)

全席自由 1,000円 (当日券あり)

TICKET 前売券発売所 習志野文化ホール Tel 047-479-1212 / 伊藤楽器 北習志野 Tel 047-465-0111

未就学児童の客席内への入場はご遠慮ください(ロビーモニター鑑賞スペースあり)。 他のお客様のご迷惑になりますので、演奏中客席からの撮影はご遠慮ください。



<http://www.chibaphil.jp>



@chibaphil



<http://www.facebook.com/chibaphil>



090-2930-4957 (千葉フィル 中嶋)

# 終わりと始まり - 二つの交響曲 -

今回の千葉フィルはラフマニノフの交響曲第1番とブラームスの交響曲第4番という、重量級の交響曲二つとなる。

ラフマニノフの交響曲第1番は若きラフマニノフの野心作。その勢い溢れる冒頭は決意に満ちたラフマニノフの雄叫びか。だが初演は失敗、ラフマニノフは神経衰弱に陥り交響曲第1番はそのまのお蔵入りになってラフマニノフの生前には二度と演奏されることが無かった。しかしこの後、ラフマニノフは奇跡の復活を遂げ、ピアノ協奏曲第2番や交響曲第2番という傑作を生み出し第一級の作曲家として認められる存在となる。青年期の終わりと、本格的な作曲家としての始まり。

そして19世紀ドイツ音楽の巨人、ブラームス。その最後の交響曲である交響曲第4番は老年期を迎えつつあったブラームスの心象風景が滲み出ているようでもある。それはまた、ロマン派という一つの時代の黄昏でもあった。しかし、その作曲技法は精緻を極め、来るべき次の時代への架け橋ともなる。無調・12音音楽を開拓し20世紀を代表する作曲家の一人であるシェーンベルクはブラームスのことを「革新主義者ブラームス」と呼んだ。人生の終わり、ロマン派という一つの時代の終わり、そして、新しい時代の始まり。

何かが終わる時、また新しい何かが始まる。そういったメルクマールとなる二つの交響曲を、金子建志と千葉フィルのコンビネーションでお送りする。新しい年の門出に相応しい演奏会となるであろう。

## プロフィール

千葉フィルハーモニー管弦楽団 音楽監督 兼 常任指揮者

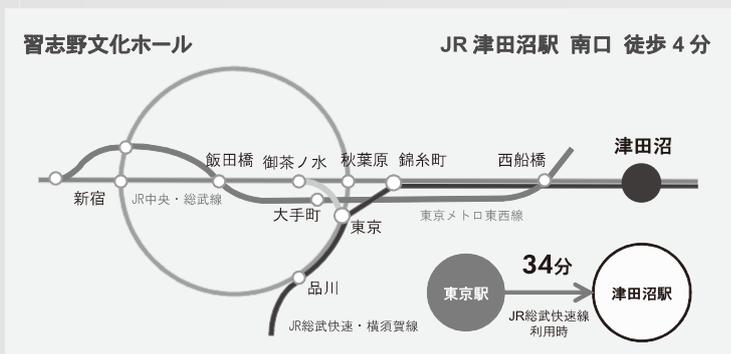
金子 建志



東京芸大楽理科卒、柴田南雄氏、高階正光氏に師事。2013年3月まで静岡・常葉短期大学教授（指揮法・音楽史）を務め、現在は常葉大学短期大学部、静岡大学、武蔵野音楽大学、東京理科大学の非常勤講師。古典派～近現代の交響曲・管弦楽曲の研究と、その実践としての指揮活動。千葉フィルハーモニー管弦楽団、アンサンブル「花火」の常任指揮者。市川交響楽団、19世紀オーケストラ、京都フィロムジカ管弦楽団、狛江フィルハーモニー管弦楽団、世田谷交響楽団等を指揮。月刊誌「レコード芸術」「音楽現代」、東京中日新聞等で批評を執筆。レコード・アカデミー賞審査委員。NHK FMの解説者。著書に「こだわり派のための名曲徹底分析」シリーズ「ブルックナーの交響曲」「マーラーの交響曲」「ベートーヴェンの〈第9〉」「交響曲の名曲1」「マーラーの交響曲2」（以上音楽之友社）、編／著書に「朝比奈隆 交響曲の世界」（早稲田出版）、200CDシリーズ「オーケストラの秘密」、「オーケストラこだわりの聴き方」（立風書房）等がある。

### 千葉フィルハーモニー管弦楽団

千葉フィルハーモニー管弦楽団は、千葉県を中心に活動するアマチュアオーケストラ。音楽監督兼常任指揮者に金子建志を迎え、ベートーヴェンからチャイコフスキー、ショスタコーヴィチなど、幅広い選曲でパワフルな演奏を行っている。特に、金子氏の研究に裏打ちされたマーラーやブルックナーの演奏については、アマチュアオーケストラファン以外からも高い注目を集めている。毎年1月の演奏会と8月のサマーコンサートを実施している。



Facebookの  
千葉フィルファンページ  
[www.facebook.com/chibaphil](http://www.facebook.com/chibaphil)

twitter  
千葉フィルのツイッターを  
フォローしよう  
@chibaphil

「第30回サマーコンサート」すみだトリフォニーホールにて、2018年7月29日（日）13:30開演決定！  
指揮：金子 建志 演奏：R. シュトラウス／アルプス交響曲 ほか